



Hiriari eta ingurukoei irekia



2. Batxilergoko hautazo ikasgaiak

JARDUERA FISIKOA, OSASUNA, AISIA
ACTIVIDAD FÍSICA, SALUD, OCIO

Gorputz Hezkuntzuntzako mintegia
Departamento de Educación Física

JARDUERA FISIKOA, OSASUNA, AISIA

Zer ikasiko dugu?

Aukerako irakasgai honek funtsezko kompetentziak garatzen laguntzen badu ere, ekarpen garrantzitsuena **kompetentzia pertsonalari, sozialari eta ikasten ikastekoari eta herritartasunerako kompetentziari** egiten die.

Ekintza motorraren bitartez eta jarduera fisikoarekin, aisiarekin eta osasunarekin erlazionatutako ezagutza, trebetasun eta jarreraren bidez...

- Kooperatzen ikasten dugu
- Gure mugak eta aukerak eta besteenak ezagutzen ditugu
- Erronkak ebazteko talde gisa lan egin behar dugun egoerei aurre egingo dugu
- Eta ohitura osasungarriak hartuko ditugu

Heziketa Fisikoko mintegia



JARDUERA FISIKOA, OSASUNA, AISIA

*Heziketa Fisikoko
mintegia*

Nola ikasiko dugu?

Praktika motorraren denborak nagusi izan behar du, eduki teorikoak modu praktikoan eta metodologia aktiboak erabiliz garatzea helburu duen irakasgai honetan.



Curriculumaren plangintza

- 1. HIRUHILEKOA:** Sasoitze fisikoa, elikadura, OCR, piragua
- 2. HIRUHILEKOA:** Orientazioa-mendia, eskalada, kirol alternatiboak, BTT-bizikleta tailerra
- 3. HIRUHILEKOA:** Lehen sorospenak, kirol egokituak, herri kirolak, emakumea eta kirola, erronka kooperatiboak, erreminta jokoak, kirol klubak, dopinga, kirol ikasketak

JARDUERA FISIKOA, OSASUNA, AISIA

*Heziketa Fisikoko
mintegia*

Garatzen diren gaitasunak etorkizunari begira

- Aisia eta jarduera fisikoak bizi kalitatean dituen onuren kontzientziaioaz jabetu
- Egoera motor desberdinak planifikatu eta autonomiaz garatu
- Egoera motorrak diseinatu eta taldeak dinamizatu
- Egoera fisikoa planifikatu eta kudeatu
- Errespetuzko eta ardurazko portaerak garatu



Ikasketa eta irteera profesionalak

- ➔ Jarduera fisikoaren eta kirolaren zientzietako gradua
- ➔ HFko magisteritza
- ➔ Lanbide heziketako kirol graduak
- ➔ Suhiltzaile, ertzaina, udaltzaina...

ACTIVIDAD FÍSICA, SALUD, OCIO

**Departamento de
Educación Física**

¿Qué vamos a aprender?

Aunque esta asignatura optativa ayuda a desarrollar competencias esenciales, su contribución más importante reside en las **competencias personales, sociales, de aprendizaje y de ciudadanía**.

A través de la acción motriz y de los conocimientos, habilidades y actitudes relacionados con la actividad física, el ocio y la salud...

- Aprendemos a cooperar
- Conocemos nuestros límites y posibilidades, así como los de los demás
- Nos enfrentaremos a situaciones en las que tendremos que trabajar en equipo para resolver retos
- Y adoptaremos hábitos saludables



ACTIVIDAD FÍSICA, SALUD, OCIO

*Departamento de
Educación Física*

¿Cómo vamos a aprender?

El tiempo de práctica motora predomina en esta asignatura, que pretende desarrollar contenidos teóricos de forma práctica y utilizando metodologías activas.



Planificación del Curriculum

TRIMESTRE 1: Aptitud física, nutrición, OCR, piragüismo.

TRIMESTRE 2: Orientación-montañismo, escalada, deportes alternativos, taller de ciclismo de montaña.

TRIMESTRE 3: Primeros auxilios, deportes adaptados, deportes locales, mujeres y deportes, retos cooperativos, juegos de herramientas, clubes deportivos, dopaje, estudios deportivos.

ACTIVIDAD FÍSICA, SALUD, OCIO

*Departamento de
Educación Física*

Habilidades desarrolladas para el futuro

- Tomar conciencia de los beneficios del ocio y la actividad física en la calidad de vida
- Planificar y desarrollar diferentes situaciones motoras de forma autónoma
- Diseñar situaciones motoras y dinamizar grupos
- Planificar y gestionar de situaciones físicas
- Desarrollar comportamientos respetuosos y responsables



Estudios y salidas profesionales

- ➔ Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
- ➔ Máster en Educación Física
- ➔ Grados Deportivos de Formación Profesional
- ➔ Bombero, Policía Local, Policía Municipal...

Psikologia / Psicología

Filosofia Mintegia / Departamento de Filosofía



PSIKOLOGIA

Filosofia Mintegia

Kaktus bat besarkatzen ikasiko dugu.

1. Zer edo nor da kaktus hori?
2. Zergatik kostatzen zaigu kaktus horretara gerturatzea? Alternatibarik ba ote?
3. Nola elkartu daitezke bi kaktus elkarri minik egin gabe?
4. Zer behar du kaktus batek loreak atera ditzan?



Nor hasi daiteke kaktus bat besarkatzen?

1. Aurrez aurre pertsonekin jardun nahi duen edonor.
2. Ikus-entzunezkoak eta testu literarioak erabiliz egunez eguneko errealitatea eta ingurugiro soziala ulertzen saiatzeko nahia duen edonor.
3. Ondorengo helburuak partekatzen dituen edonor: elkarrekiko entzumena, arnaguneak identifikatzeko eta zaintzeko gaitasuna eta emozioen adierazpen osasuntsuak sustatzea.

PSIKOLOGÍA

***Departamento de
Filosofía***

Aprenderemos a abrazar un cactus

1. ¿Qué o quién es ese cactus?
2. ¿Por qué nos cuesta acercarnos a ese cáctus? ¿Existen alternativas?
3. ¿Cómo se pueden acercar dos cactus sin dañarse mutuamente?
4. ¿Qué necesita un cactus para que le salgan flores?



¿Quién puede empezar a abrazar un cactus?

1. Cualquiera que quiera tener un contacto directo con la gente.
2. Cualquiera que quiera intentar comprender, utilizando textos literarios y medios audiovisuales, nuestra realidad, y el medio social en el que vivimos.
3. Cualquier persona que comparta los siguientes objetivos: escucha mutua, capacidad para identificar y cuidar espacios de encuentro, y fomento de la expresión saludable de nuestras emociones.

Frantsesa 2/ Francés 2

Frantses Mintegia / Departamento de Francés

Frantsesa 2. atzerriko hizkuntza

***Frantses
mintegia***

Nori zuzendua?

- Aurretik frantsesezko oinarrizko ezagutza (A1) duten
- ikasleei, Frantsesa 2. Hizkuntza Batx.1, maialan ikasi dutenei.
- Atzerriko hizkuntzetan komunikazio-gaitasuna hobetu nahi dutenei.
- Frantsesa hautazko ikasgai gisa USAp-era aurkeztu nahi dutenei.
- Unibertsitateari, lan mundura edo nazioarteko testuinguruei begira daudenei.



Francés - segunda lengua extranjera

¿A quién va dirigido?

- A alumnos que tengan conocimientos básicos de francés (A1), que hayan cursado Francés 2ª Lengua en 1º de Bachillerato.
- A quienes deseen mejorar su competencia comunicativa en lenguas extranjeras.
- A quienes quieran presentarse a la prueba de francés como asignatura optativa en Selectividad.
- A quienes miran hacia la universidad, el mundo laboral o contextos internacionales.

**Departamento de
Francés**



Teknologia eta ingenieritza II

Tecnología e ingeniería II

Teknologia Mintegia
Departamento de Tecnología



Teknologia eta ingenieritza II

Teknologia mintegia

Teknologia eta Ingeniaritza irakasgaiak XXI. mendeko gizarteak planteatzen dituen beharrei irtenbidea eman nahi die, jakintza zientifikoak eta teknikoak bateratuz. Batxilergoko etapako helburuak lortzen eta ikasleen funtsezko kompetentziak eskuratzen. Irakasgaiaren diziplinarteko izaerak irteera-profila lortzen eta etapako helburuak eskuratzen laguntzen du. Matematikarako kompetentziari eta zientzia, teknologia eta ingeniaritzarako kompetentziari lotutako alderdi teknikoak garatzen ditu.

1. **Ikerketa- eta garapen-proiektuak:** Proiektuen kudeaketa eta garapena. Dokumentazio teknikoa hedatzeko eta komunikatzeko estrategiak.

2. **Materialak eta fabrikazioa:**

- Barne-egitura. Propietateak eta saiakuntza-prozedurak.
- Propietateak eta iraunkortasuna hobetzeko tratamenduak. Fabrikazio industrialeko teknikak.

3. **Sistema mekanikoak:**

- Egitura sinpleak. Karga motak, egonkortasuna eta oinarrizko kalkuluak.
- Makina termikoak: hozteko makina, bero-ponpa eta motor termikoak. Oinarrizko kalkuluak eta aplikazioak.
- Pneumatika eta hidraulika: osagaiak eta printzipio fisikoak. Deskribapena eta analisisa. Aplikatu beharreko eskema bereizgarriak. Diseinu eta muntaia fisikoa edo simulatua.

4. **Automatizazioa:**

- Kontrol-sistemak. Kontzeptuak eta elementuak. Sistema sinpleen modelizazioa.
- Kontrol-sistemei aplikatutako Adimen Artifiziala.
- Komunikazio-protokoloak. Telemetria eta monitorizazioa. Gauzen Internet eta Big Data.
- Robotika: mugimendu eta ekinza mekanikoen modelizazioa.

5. **Sistema elektriko eta elektronikoak:**

- Elektronika digital konbinazionala. Diseinua eta sinplifikazioa. Esperimentazioa simulagailuetan.



Teknologia eta ingenieritza II

***Teknologia
mintegia***

Etorkizunean edozein ikasketa tekniko, bai lanbide heziketa, bai unibertsitateko ikasketa teknikoak (esparru ezberdinetako ingeniaritzak) egin nahi dutenentzat



IKT II

TIC II

Informatika mintegia
Departamento de Informática

ITK II

Informatika mintegia

Programazioa **oso garrantzitsua da zientzietako graduetan**, gaur egun zientzialariek ordenagailuekin lan handia egiten dutelako.

- **Datuak aztertze** balio du: esperimentuetan lortutako informazioa ordenatu, kalkuluak egin eta grafikoak sortzeko.
- **Fenomenoak ulertze** laguntzen du: simulazioen bidez, naturan gertatzen diren prozesuak hobeto azter daitezke.
Pentsamendu logikoa garatzen du: arazoak zatika aztertzen eta modu ordenatuan konpontzen irakasten du.
- **Tresna moderno asko erabiltzeko beharrezkoa da**: laborategietan eta ikerketan erabiltzen diren programa asko kodean oinarrituta daude.
- **Lan-aukerak handitzen ditu**: programazioa dakiten zientzialariek aukera gehiago dituzte etorkizunean.

Programazioa oinarritzko tresna bat da gaur egungo zientzian, ikertzeko, ulertzeko eta arazoak konpontzeko



IKUSTEN DENA:

- **Python:** pentsamendu logikoa garatzea eta arazoak modu ordenatuan konpontzen ikastea.
- **Tkinter:** programen bidez **aplikazio grafikoak** sortzen ikastea (leihoak, botoiak, formularioak...).
- **HTML:** web orrien **egitura** sortzea.
- **CSS:** web orrien **itxura eta diseinua** lantzea (koloreak, tamainak, antolaketa...).
- **JavaScript:** web orriak **dinamikoak eta interaktiboak** egitea.

ZIKLOAK ETA LAN MUNDUA :

Informatikako zikloak lan mundura bide azkar bat ireki dezakete.

Programazioa jakitea **oso garrantzitsua da lan bat aurkitzeko**, datuek argi erakusten dutelako gaitasun digitalak gero eta gehiago eskatzen direla.

- **Lan-eskaerak:** Europako eta Estatuako txostenen arabera, lan-eskaintzen **%60–70 inguruk gaitasun digitalak** eskatzen dituzte, eta horien artean programazioa oso ohikoa da.
- **Enplegagarritasuna:** programazioa dakiten pertsonen **langabezia-tasa txikiagoa** dute batez beste, batez ere zientzia eta teknologia arloetan.
- **Soldata:** gaitasun teknikoak (Python, web-garapena...) dituzten langileek normalean **soldata handiagoak** lortzen dituzte, profil espezializatuagoa dutelako.

La programación es muy importante en los grados de ciencias, porque hoy en día los científicos trabajan mucho con ordenadores.

- Sirve para analizar datos: ordenar la información obtenida en experimentos, realizar cálculos y crear gráficos.
- Ayuda a comprender fenómenos: mediante simulaciones se pueden estudiar mejor los procesos que ocurren en la naturaleza.
- Desarrolla el pensamiento lógico: enseña a analizar los problemas por partes y resolverlos de manera ordenada.
- Es necesaria para utilizar muchas herramientas modernas: en laboratorios e investigación muchos programas están basados en código.
- Aumenta las oportunidades laborales: los científicos que saben programar tienen más opciones de futuro.

La programación es una herramienta básica en la ciencia actual para investigar, comprender y resolver problemas.

CONTENIDOS QUE SE TRABAJAN:

- **Python:** desarrollar el pensamiento lógico y aprender a resolver problemas de forma ordenada.
- **Tkinter:** aprender a crear aplicaciones gráficas mediante programas (ventanas, botones, formularios...).
- **HTML:** crear la estructura de páginas web.
- **CSS:** trabajar la apariencia y el diseño de las páginas web (colores, tamaños, organización...).
- **JavaScript:** hacer páginas web dinámicas e interactivas.

CICLOS FORMATIVOS Y MUNDO LABORAL

Los ciclos de informática pueden abrir una vía rápida hacia el mundo laboral.

Saber programación es muy importante para encontrar trabajo, ya que los datos muestran claramente que las competencias digitales son cada vez más demandadas.

- **Ofertas de empleo:** según informes europeos y estatales, alrededor del 60–70% de las ofertas de trabajo requieren competencias digitales, y entre ellas la programación es muy habitual.
- **Empleabilidad:** las personas que saben programar tienen una tasa de desempleo más baja de media, especialmente en los ámbitos científico y tecnológico.
- **Salario:** los trabajadores con competencias técnicas (Python, desarrollo web...) suelen obtener salarios más altos, ya que tienen un perfil más especializado.

IKT II

TIC II

Informatika mintegia
Departamento de Informática

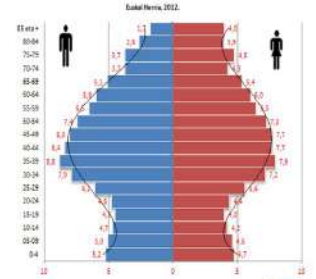


Geografia

Historia mintegia

ZER IKASIKO DUGU?

- Mapak, fisikoak zein administratiboak.
- Klimak eta landaredia. Eguraldi mapak interpretatzen.
- Sektore ekonomikoek gure inguruan duten eragina eta ezaugarriak.
- Biztanleriaren azterketa.
- Hirigintza



Geografia

Historia mintegia

NORI ZUZENDUA?

- Gizarte Zientzietako edozein adarretan sakondu nahi duen horri.
- Gure errealitate natural eta sozioekonomikoa ezagutu nahi duen orori.
- Gure lurralde-antolamendua ezagutu eta kritikoki hausnartu nahi duenari.

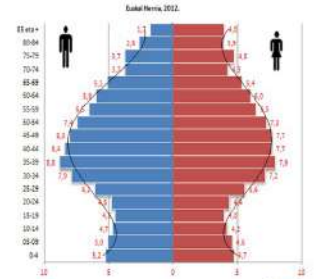


Geografía

Departamento de
Historia

¿QUÉ VAMOS A ESTUDIAR?

- Mapas físicos y administrativos.
- Los climas peninsulares y su vegetación. Interpretar mapas del tiempo.
- El peso y características de cada sector económico de nuestra zona.
- Análisis de la población.
- Urbanismo.



Geografía

***Departamento de
Historia***

¿QUÉ VAMOS A ESTUDIAR?

- Mapas físicos y administrativos.
- Los climas peninsulares y su vegetación. Interpretar mapas del tiempo.
- El peso y características de cada sector económico de nuestra zona.
- Análisis de la población.
- Urbanismo.



Artearen historia

Historia mintegia

ZER IKASIKO DUGU?

Historian zehar Arteak izan duen bilakaera, Historiaurretik hasi eta gaur egun arte, ... Mesopotamia, Egipto, Erroma, Grezia, Erromanikoa, Gotikoa, ... Errenazimendua, Barrokoa, ... Azken abangoardiak,

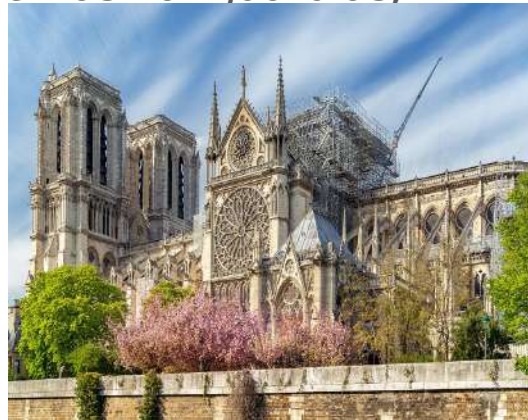


Artearen historia

Historia mintegia

¿QUÉ VAMOS A ESTUDIAR?

La evolución del Arte, desde la Prehistoria hasta la actualidad, ...
Mesopotamia, Egipto, Roma, Grecia, ... el Románico, el Gótico, ...
el Renacimiento, el Barroco, ... las últimas vanguardias, ...



Artearen historia

Historia mintegia

NORI ZUZENDUA?

Artearekin zerikusia duten ikasketak egingo dituztenentzat: Historiako gradua, Arte Ederretako gradua, Diseinuko gradu edo zikloak, Artearen Historiako gradua



Artearen historia

Historia mintegia

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Al alumnado que va a realizar estudios relacionados con el Arte: grado de Bellas Artes, grados y ciclos de Diseño, grado de Historia del Arte, grado de Historia.



Historia Zinemaren bidez; Zinema Historiaren bitartez

El Cine a través de la Historia; la Historia a través del Cine.

Historia mintegia
Departamento de Historia

Historia Zinemaren bidez; Zinema Historiaren bitartez

ZER IKASIKO DUGU?

- Ezagutza historikoan sakondu, zinema-hizkuntzaren analisi kritikoan lehen urratsak emanez (planoak, musikaren erabilera, ...); hots, ikus-entzunezkoen oinarrizko alfabetizazioa landuz.

Historia mintegia



Historia Zinemaren bidez; Zinema Historiaren bitartez

Historia mintegia

NORI ZUZENDUA?

- Ondoko gradu hauetan edo Gizarte Zientzietako edozein adarretan sakondu nahi duen horri: Historia, Artearen Historia, Kazetaritza, Ikus-entzunezko komunikazioa, Zinema, Arte eszenikoak, Arte Ederrak,..
- Kultura audiobisualean edo Historian interesa duen orori.



El Cine a través de la Historia; la Historia a través del Cine.

***Departamento
Historia***

¿QUÉ VAMOS A ESTUDIAR?

- Profundizaremos en el conocimiento de la Historia contemporánea, con una introducción en el análisis crítico del lenguaje cinematográfico (planos, banda sonora, ...); es decir, una alfabetización básica del medio audiovisual.



El Cine a través de la Historia; la Historia a través del Cine.

***Departamento
Historia***

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

- Al alumnado que va a realizar estudios relacionados con cualquier rama de las Ciencias Sociales: Historia, Historia del Arte, Periodismo, Cine, Comunicación audiovisual, Artes escénicas, Bellas Artes, ...
- Al alumnado interesado en la cultura audiovisual o en la Historia.



INTRODUCTION TO LANGUAGE & SOCIOLINGUISTICS

Ingeles Mintegia
Departamento de Inglés

INTRODUCTION TO LANGUAGE & SOCIOLINGUISTICS

Ingles mintegia

Zer ikasiko dugu?

Introduction to Language and Sociolinguistics hautazko ikasgaiak ikasleei hizkuntza eguneroko bizitzarekin lotuta dagoela ulertzeko aukera eskaintzen die. Hizkuntza nola eraikitzen den, nola erabiltzen dugun, zergatik hitz egiten dugun modu batean edo bestean, eta horrek gure identitatearekin eta gizartearekin zer harreman duen aztertzen da. Ikasgaia ingelesez emango da



1. blokea: Zer da hizkuntza?

2. blokea: Hizkuntza eta gizartea (Soziolinguistikaren oinarriak)

3. blokea: Hizkuntza-aniztasuna eta hizkuntza-egoerak

4. blokea: Hizkuntza aldaketa eta erabilera

5. blokea: Hizkuntzak nola ikasten dira? (Hizkuntzaren ikaskuntza)

6. blokea: Hizkuntza gaur egungo gizartean

Enpresa eta negozio ereduen diseinua
Empresa y diseño de modelos de negocio

Ekonomia mintegia
Departamento de Economía

Enpresa eta negozio ereduaren diseinua

***Ekonomia
mintegia***

Ikasgai honetan enpresa baten barne-funtzionamendua aztertuko dugu **atalez atal**, oinarri teorikoak jaso ondoren **analisi-tresna ekonomikoak** aplikatuz.

1. Ebaluazioa: **Ingurunea eta Hornikuntza.**

Enpresaren kanpo-errealitatea (AMIA analisia) eta biltegiaren kudeaketa eraginkorra (FIFO eta BPPH metodoak) aztertuko ditugu.

2. Ebaluazioa: **Ekoizpena eta Merkaturatzea.**

Ekoizpen-prozesuen produktibitatea eta errentagarritasuna .

Marketin 2.0 estrategiak diseinatuko ditugu, bezeroen segmentazioa eta balio-proposamenak landuz.

3. Ebaluazioa: **Finantzak eta Kontabilitatea.**

Proiektuen bideragarritasun ekonomikoa (VAN eta PAYBACK) eta urteko kontuen analisia (Balantzeak eta ratioak) egingo ditugu, enpresaren "osasun" finantzarioa ulertzeko.



Enpresa eta negozio ereduaren diseinua

*Ekonomia
mintegia*

NORENTZAT DA?

Ikasgai hau Gizarte Zientzien ibilbidea aukeratu dutenentzat pentsatua dago, batez ere **enpresa baten barne-funtzionamendua eta kudeaketa estrategikoa sakondu nahi duenentzat.**

Ondorengo zein ikasketetan izango zaizu baliagarri?

Unibertsitate graduak: ADE, Ekonomia, Finantzak eta Kontabilitatea, Marketina, Lan Harremanak, Zuzenbidea eta kudeaketari lotutako beste graduak.

Goi Mailako LH: Orokorrean edozein gradu egiten duenentzat baina batez ere. Administrazioa eta Finantzak, Merkataritza eta Marketina, edo Nazioarteko Merkataritza.

Empresa y diseño de modelos de negocio

***Ekonomia
mintegia***

Ikasgai honetan empresa baten barne-funtzionamendua aztertuko dugu **atalez atal**, oinarri teorikoak jaso ondoren **analisi-tresna ekonomikoak** aplikatuz.

1. Evaluación: El entorno y el aprovisionamiento.

Analizaremos la realidad externa de la empresa (análisis DAFO) y la gestión eficiente del almacén (métodos FIFO y PMP).

2. Evaluación: Producción y Comercialización.

Diseñaremos la productividad de los procesos productivos
Estrategias de Marketing 2.0, trabajando la segmentación de clientes y las propuestas de valor.

3. Evaluación: Finanzas y Contabilidad.

Estudiaremos la viabilidad económica de proyectos (VAN y PAYBACK) y realizaremos el análisis de las cuentas anuales (Balances y ratios) para comprender la "salud" financiera de la empresa



¿PARA QUIÉN ES?

Esta asignatura está pensada para quienes han elegido el itinerario de **Ciencias Sociales**, especialmente para quienes desean profundizar en el **funcionamiento interno de una empresa** y en su **gestión estratégica**.

¿En qué estudios posteriores te será útil?

- **Grados universitarios:** ADE (Administración y Dirección de Empresas), Economía, Finanzas y Contabilidad, Marketing, Relaciones Laborales, Derecho y otros grados relacionados con la gestión.
- **Ciclos Formativos de Grado Superior:** En general, para cualquier ciclo, pero especialmente para Administración y Finanzas, Comercio y Marketing o Comercio Internacional.

Administrazio eta kudeaketa prozesuak

Procesos de administración y gestión

Ekonomia mintegia
Departamento de Economía

Administrazio eta kudeaketa prozesuak

Ekonomia mintegia

ENPRESA LABORATEGIA: IDEIAK ERREALITATE BIHURTZEKO TRESNAK

Ikasgai honetan **enpresa munduan murgilduko gara, enpresa bat sortuz modu erabat praktikoan:**



Ideiatik

proiektura: Ideia bat nola bilatu eta definitu ikasiko dugu, haren

bideragarritasuna aztertuz.



Enpresaren izaera

Enpresa guztiak ez direla berdinak ikusiko dugu eta zerk egiten dituen berezi aztertuko dugu.



Pitch-a:

Gure proiektua jende aurrean modu eraginkorrean aurkezten trebatuko gara.



Kontabilitate

oinarriak Enpresa baten eguneroko kudeaketarako ezinbestekoak diren kontzeptuak ulertuko ditugu

Administrazio eta kudeaketa prozesuak

Ekonomia mintegia

NORI DAGO ZUZENDUTA?



Ikasle profila

Gure inguruko errealitate soziokonomikoa ezagutu eta **ekintzaile sena** garatu nahi duen orori zuzendua dago.



Garatuko diren gaitasunak

Erabakiak hartzeko gaitasuna sormena talde-lana jendaurreko komunikazioa



Erabilgarritasuna

- **Unibertsitate graduak:** ADE), Ekonomia, Marketina, Lan Harremanak edo Zuzenbidea edo ingenieritzak
- **Lanbide Heziketa:** Administrazioa eta Finantzak edo Merkataritza eta Marketina zikloak.
- **Autoenplegua:** Zure enpresa propioa sortzeko bidean lehen urratsak emateko.

LABORATORIO DE EMPRESAS: ¡Haz realidad tu idea!

Nos sumergiremos en el mundo de la empresa de **forma totalmente práctica: crearemos nuestra propia empresa:** Pasaremos de la teoría a la acción siguiendo el proceso real de una startup.



De la servilleta al mercado:

Aprenderás a identificar oportunidades y a transformar una simple idea en un proyecto sólido y **viable.**



ADN Empresarial:

¿Por qué unas marcas triunfan y otras no? Descubriremos qué hace que una empresa sea única y diferente al resto.



The Pitch: Domina el arte de convencer. Aprenderás a presentar tu proyecto en público como un auténtico profesional para atraer clientes o inversores.



Las reglas del juego:

Entenderás cómo se mueve el dinero mediante las bases de la contabilidad, una herramienta clave para que tu proyecto no se hunda.

Procesos de administración y gestión

*Departamento de
Economía*

¿PARA QUIÉN?



¿Es para ti?

Si tienes curiosidad por cómo funciona el mundo real y quieres dejar de ser un espectador para convertirte en el **protagonista de tu propio proyecto**



Tus nuevos "superpoderes"

Desarrollarás una mente creativa, capacidad para tomar decisiones bajo presión, liderazgo de equipos y una comunicación de impacto.

Tu futuro profesional:



- **Grados Top:** El trampolín ideal para ADE, Marketing, Economía, Derecho o Relaciones Laborales. Ingenirerías en general
- **FP de Grado Superior:** La base perfecta para ciclos de Administración, Finanzas o Comercio.
- **Emprendimiento:** Sal de aquí con las herramientas necesarias para **ser tu propio jefe.**

ARTE DRAMATIKOA eta ADIERAZPEN ESZENIKOA
ARTE DRAMÁTICO y EXPRESIÓN ESCÉNICA

Gaztelania mintegia
Departamento de Lengua

ARTE DRAMATIKOA eta ADIERAZPEN ESZENIKOA

*Gaztelania
mintegia*

Zer ikasiko dugu? Norberaren ahotsa eta gorputza erabiliz sentimenduak, pentsamenduak eta testuak adieraztea.

Jolas dramatikoetatik ekimen eszeniko osoetara joango gara, apurka-apurka:

- Gorputz adierazpena eta ahotsa lantzeko teknikak eta jolasak.
- Inprobisazio jokoak.
- Pertsonaien garaketa.
- Eszena motzen interpretazioa.
- Eszenografia diseinua.
- Eta, azkenik, ekimen eszenikoa sortu eta garatu.

Helburua gure buruarekin jolastea da eta ondo sentitzea



ARTE DRAMATIKOA eta ADIERAZPEN ESZENIKOA

*Gaztelania
mintegia*

Nola ikasiko dugu? ekin, ekin eta ekinez

Ebaluazio bakoitzeko :

- ★ **Talde lana:** ikerketa monografikoak
- ★ **Ekimen eszeniko bat sortu:**
 - "Beldur barik". "Eitb maratokia"
 - Gabonetako abesbatza.
 - Txotxongiloak sortu eta ASPACE edo LH ko ikastetxe bati aurkeztu.
 - Sortutako testuak dramatizatu.
 - Testu klasikoak dramatizatu.
 - Pio Sarietan parte hartu.
 - (.....)
- ★ **Ariketa praktikoak 2 orduko saioetan:** banaka, binaka, talde txikitan, talde handian

Irteerak:

Tolosa
Bilbo
Madrid



Fikzio dramatikoaren esparruan edozein estimulu, egoera edo gatazkari sormenez eta originaltasunez erantzuteko beharrezkoak diren gaitasunak eta trebetasunak garatzea, lengoaiak, kodeak, teknika erabiliz, horrela ongizate emozionala lortzeko.



ARTE DRAMATIKOA eta ADIERAZPEN ESZENIKOA

*Gaztelania
mintegia*

Nori zuzendua dago? zergatik ez ZURI

- Komunikazio Graduak.
- Arte Eszenikoetako eta Ikus-entzunezko Interpretazioko Graduak.



Eta...

- ❑ Sortzeko eta adierazteko grina daukan edonori.
- ❑ Komunikazio gaitasunetan trebatzea nahi duenari.
- ❑ Pertsona ireki eta kanporakoiei.
- ❑ Pertsona lotsati baina ausartei.
- ❑ Egiten dugun lanarekin ondo pasatu eta ondo pasarazi nahi duenari.
- ❑ Zerbait berria eta erlaxatua probatu nahi duenari

ARTE DRAMÁTICO y EXPRESIÓN ESCÉNICA

*Departamento de
Lengua Castellana*

¿Qué vamos a aprender? Expresar sentimientos, pensamientos y textos utilizando nuestras voces y cuerpos.

Progresivamente, pasaremos de los juegos dramáticos a los actos teatrales completos.

- Técnicas y juegos para trabajar la expresión corporal y la voz.
- Juegos de improvisación.
- Desarrollo de personajes.
- Interpretación de escenas cortas.
- Diseño de escenografía.
- Y, por último, crear y llevar a cabo una representación teatral.

El objetivo es jugar y sentirnos bien con nosotros mismos.



ARTE DRAMÁTICO y EXPRESIÓN ESCÉNICA

*Departamento de
Lengua Castellana*

¿Cómo vamos a aprender? práctica, práctica, práctica.

Cada evaluación:

- ★ **Trabajo en grupo:** investigaciones monográficas.
- ★ **Crear un acto teatral:**
 - "Beldur barik".
 - Coro navideño.
 - Crear marionetas y representar una obra a Aspace o a un instituto de primaria.
 - Escribir y dramatizar textos teatrales.
 - Dramatizar textos teatrales clásicos.
 - Participar en los "Pio Sariak".
 - Concurso de chistes.
 - (.....)
- ★ **Actividades prácticas en las sesiones de 2 horas:** individuales, por parejas, en grupos pequeños y grandes...

Salidas:

Tolosa
Bilbo
Madrid



Desarrollar las habilidades, aptitudes y destrezas necesarias para responder de forma creativa y original a cualquier estímulo, situación o conflicto en el ámbito de la ficción dramática, utilizando los lenguajes, códigos, técnicas y recursos del teatro para el bienestar emocional de forma...



ARTE DRAMÁTICO y EXPRESIÓN ESCÉNICA

*Gaztelania
mintegia*

¿A quién va dirigido? ¿Por qué no A TÍ?

- Grados de comunicación.
- Grados de Artes Escénicas y Grados de Interpretación Audiovisual.



Y...

- A cualquier persona con pasión de crear y expresar.
- Cualquiera que quiera desarrollar sus capacidades comunicativas.
- Personas abiertas y extrovertidas
- Personas tímidas pero valientes.
- Para quien quiera pasarlo bien y hacerlo pasar bien con su trabajo.

Ordenagailu bidezko diseinua
Diseño asistido por ordenador

Marrazketa mintegia
Departamento de Dibujo

Ordenagailu bidezko diseinua

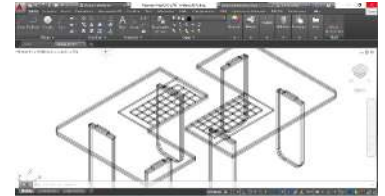
Zer ikasiko dugu?

Ikasgaien zehar **AutoCAD 2D** eta **3D**, **SketchUp**, **Inkscape** (**Adobe Illustrator**ren bertsio librea) eta **Photopea** (**Adobe Photoshop**en bertsio librea) bezalako programak erabiltzen ikasiko duzu, planoen sorkuntzan, hiru dimentsiotako modelaketan eta diseinu grafikoan aplikatuz.

Oso ikasgai praktikoa da eta ezagutzak proiektu ezberdinak garatuz lortuko dira. Mota ezberdinetakoak izango dira hauek, packaging edo diseinu grafikoko proiektu txikietatik hasi eta laser ebaketa, CNC ebaketa edo **3D inprimagailuen** bidez aurretik ikasitako programekin marraztutakoa ERAIKI arte. Elementu baten eraikuntzan eta diseinuan parte hartzen duten fase guztiak ikusiko ditugu, zirriborrotik behin betiko piezaraino.

Adibide moduan, aurreko urtean **Tabakalerarekin** elkarlanean Xakera jolasteko mahaia bere taula eta piezekin diseinatu, marraztu eta eraiki genuen.

Marrazketa mintegia



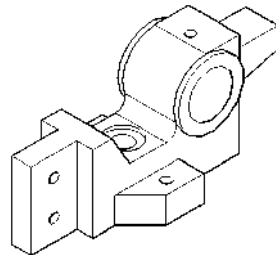
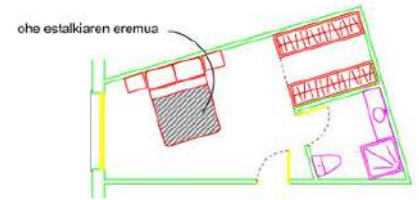
Ordenagailu bidezko diseinua

Marrazketa mintegia

Nori dago zuzendua?

Ikasgaia perfil tekniko zein artistikodun ikasleentzat dago zuzendua, diseinu tekniko eta grafikoaren arloan interesa duten ikasleentzat.

Bereziki egokia da **arkitektura, ingeniaritza, diseinu industrialia, diseinua, barne diseinua, arte grafikoak** edo antzeko arloekin lotutako pertsonentzat. Baita **lanbide heziketan piezen diseinuarekin** lotura duten ikasketentzat ere.



Diseño asistido por ordenador

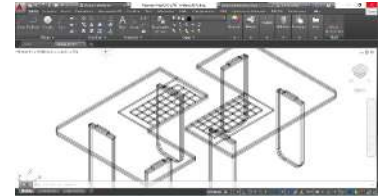
*Departamento de
dibujo*

¿Qué vamos a aprender?

A lo largo de la lección aprenderás a utilizar programas como **AutoCAD 2D y 3D**, **SketchUp**, **Inkscape** (versión libre de **Adobe Illustrator**) y **Photopea** (versión libre de **Adobe Photoshop**) aplicándolos a la creación de planos, el modelado en tres dimensiones y el diseño gráfico.

Es una asignatura muy práctica y los conocimientos se adquirirán mediante el desarrollo de diferentes proyectos. Éstos serán de diferente índole, desde proyectos pequeños de packaging o diseño gráfico hasta CONSTRUIR lo dibujado con los programas anteriormente aprendidos mediante corte láser, corte CNC o impresoras 3D. Veremos todas las fases que intervienen en la construcción y diseño de un elemento, desde el boceto hasta la pieza definitiva.

Como ejemplo, el año pasado, en colaboración con **Tabakalera**, diseñamos, dibujamos y construimos una mesa para jugar al ajedrez con su tablero y piezas.



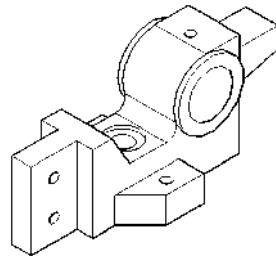
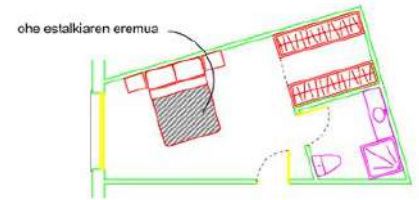
Diseño asistido por ordenador

***Marrazketa
mintegia***

¿A quién está dirigido?

La asignatura está dirigida tanto a alumnos con **perfil técnico** como **artístico**, interesados en el campo del diseño técnico y gráfico.

Es especialmente adecuado para personas relacionadas con áreas como la **arquitectura**, la **ingeniería**, el **diseño industrial**, el **diseño**, el **diseño interior**, las **artes gráficas**... También para los estudios relacionados con el **diseño de piezas en formación profesional**.



Adierazpen grafiko-plastikoen teknikak

Técnicas de expresión gráfico-plásticas

Marrazketa mintegia
Departamento de Dibujo

Adierazpen grafiko-plastikoen teknikak

***Marrazketa
mintegia***

Zer ikasiko dugu?

Adierazpen Grafiko-Plastikoen teknikak Batxilergoko Arte Modalitateko hautazko ikasgaia da, ikasleak artea berezko ikus-entzunezko hizkuntza gisa deskubritzera gonbidatzen duena. Artea teknikaren eta materialaren bidez eraikitzen da; horiek ez dira tresna hutsak, hauek, ideiak, emozioak eta kontzeptuak iruditan bihurtzeko gaitasuna dute.

Ikasgai honetan zehar, hainbat teknika tradizional eta garaikideren bidez adierazten ikasiko dugu, haien sormen-aukerak eta erronkak esploratuz. Akuarela, akrilikoa, spray-a, estanzazioa eta teknika mistoak landuko ditugu, besteak beste, baita baliabide digitalak eta tresna berriak ere.



Adierazpen grafiko-plastikoen teknikak

*Marrazketa
mintegia*

Nori zuzenduta dago?

Adierazpen Grafiko-Plastikoko Teknikak ikasgaia Arte Batxilergoko ikasleei zuzenduta dago, hizkuntza bisualen ezagutza eta praktikan sakondu nahi dutenentzat. Bereziki pentsatuta dago marrazkigintzan, pinturan, diseinuan, ilustrazioan, argazkigintzan edo arte bisualekin lotutako edozein diziplinatan interesa duten ikasleentzat.

Irakasgai hau egokia da bai artearen arloko goi-mailako ikasketak egin nahi dituztenentzat (**Arte Ederrak, Diseinua, Arkitektura, Ilustrazioa, Komunikazio Bisuala, etab.**), bai sormena, sentsibiltate estetiko eta adierazpen pertsonalerako gaitasuna garatu nahi dituztenentzat.

Ez da beharrezkoa alde zuzenetik gaitasun tekniko aurreraturik izatea; nahikoa da jakin-mina izatea, esperimendatzeko prest egotea eta artea komunikazio eta hausnarketarako tresna gisa esploratzeko gogoia edukitzea.



Técnicas de expresión gráfico-plásticas

***Departamento de
dibujo***

¿Qué vamos a aprender?

Las **técnicas de expresión Gráfico-Plástica** es una asignatura optativa del Bachillerato Artístico que invita al alumnado a descubrir el arte como un lenguaje visual propio. El arte se construye a partir de la técnica y el material, que no son simples herramientas, sino auténticos medios de expresión capaces de transformar ideas, emociones y conceptos en imágenes.

A lo largo de la asignatura aprenderemos a expresarnos mediante diversas técnicas tradicionales y contemporáneas, explorando tanto sus posibilidades creativas como los retos que plantean. Trabajaremos con acuarela, acrílico, spray, estampación, técnicas mixtas, entre otras, así como con recursos y herramientas digitales.

La asignatura fomenta la **experimentación, la creatividad y el pensamiento visual**, ayudando al alumnado a desarrollar un lenguaje artístico personal y a comprender mejor los procesos de creación en el arte actual.



Técnicas de expresión gráfico-plásticas

***Marrazketa
mintegia***

¿A quién va dirigida?

La asignatura de **Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica** está dirigida al alumnado de **Bachillerato Artístico** que desee profundizar en el conocimiento y la práctica de los lenguajes visuales. Está especialmente pensada para estudiantes con interés en el dibujo, la pintura, el diseño, la ilustración, la fotografía o cualquier disciplina vinculada a las artes visuales.

Es una materia adecuada tanto para quienes desean continuar estudios superiores en ámbitos artísticos (**Bellas Artes, Diseño, Arquitectura, Ilustración, Comunicación Visual, etc.**) como para quienes buscan desarrollar su creatividad, sensibilidad estética y capacidad de expresión personal.



Ikus-entzunezko kultura

Cultura audiovisual

Marrazketa mintegia
Departamento de Dibujo

Ikus-entzunezko kultura

***Marrazketa
mintegia***

Zer ikasiko dugu?

Irudia – soinua - mugimendua

Inguruko irudiak era kritikoan aztertzen ikasi eta komunikazioa, teknologia eta irudimena elkartuz ikusle izatetik sortzaile izatera pasa.



1.ebaluazioa

Sormenarekin, teoria eta **lan praktikoen bidez**, ikus-entzunezko lan eta ekoizpenak ulertu eta **egin**.

ARGAZKIAK – ANIMAZIOAK - LABURMETRAIAK



Ikus-entzunezko kultura

Marrazketa mintegia

Nola ikasiko dugu?

Teoria laburki ikusi ondoren, lan praktikoak izango dute pisu haundiena.

1.Eb: ARGAZKILARITZA: argia, enkoadraketa, gaia... **argazkiak** egitera aterako gara eta lan pertsonala egingo da.

2.Eb: ANIMAZIOA stop motion teknika bidez: pertsonaiak, istorioa, argazkiak, musika, ahotsak eta animazioaren muntaia.

3.Eb: ZINEMAGINTZA: teknika; argia, planoak, ikuspuntuak, travelling... **laburmetraiak egingo ditugu** prozesu guztia eginez; gidoia, story-board, grabazioa, soinua.



2.ebaluazioa

Ikus-entzunezko kultura

***Marrazketa
mintegia***

Nori zuzenduta dago?

Ikus-entzunezko, Komunikazio, diseinu, arte ederrak eta bideojolas gradoak.

Zine, animazio, soinu eta zuzendaritza gradoak

Animazioak 3D-n, jolasak eta ingurune elkarreragileak ikasketak.

Ikuskizunetarako soinua eta argitzea.

- Interneteko sortzailea
- Bideojolasak
- Gidoilari, zuzendari, kamara, muntailari.



3.ebaluazioa

Cultura audiovisual

***Departamento de
dibujo***

¿Qué vamos a aprender?

Imagen – sonido - movimiento

Aprender a analizar críticamente las imágenes de nuestro entorno y pasar de espectador a creador, uniendo comunicación, tecnología e imaginación.

Comprender y realizar trabajos y producciones audiovisuales con **creatividad** y a través de la teoría y trabajos prácticos.

FOTOGRAFÍAS – ANIMACIONES - CORTOMETRAJES



1.ebaluazioa

Cultura audiovisual

***Departamento de
dibujo***

¿Cómo vamos a aprender?

Tras una breve revisión de la teoría, los trabajos prácticos serán lo más importante.

1.Ev: FOTOGRAFÍA: la luz, la composición, el tema... saldremos a tomar **fotografías** y se hará un trabajo personal.

2.Ev: ANIMACIÓN mediante la técnica de stop motion: personajes, la historia, fotografiar, música, voces y editar la animación.

3.Ev: CINEMATOGRAFÍA: la técnica; luz, planos, puntos de vista, travelling... **realizaremos todo el proceso de un cortometraje** guion, story-board, grabación, sonido, montaje...



2.evaluazioa

Cultura audiovisual

***Departamento de
dibujo***

¿A quién va dirigida?

Grados de audiovisual, comunicación, diseño, bellas artes y videojuegos.

Grados de cine, animación, sonido y dirección

Animaciones en 3D, juegos y entornos interactivos.

Iluminación y sonido para espectáculos.

- Creador de Internet
- Videojuegos
- Guionista, director/a, cámara, montador/ra.



3.ebaluazioa

Marrazketa artistikoa

Dibujo artístico

Marrazketa mintegia
Departamento de Dibujo

Marrazketa artistikoa

Marrazketa mintegia

Zer ikasiko dugu?

Marrazketa Artistikoak Espazioan dauden objektu eta pertsonen **proporzioa eta bolumena** paperera eramatea du helburu. Baita **perspektiba konikoan** ere marraztea. **Argiluna** landuko dugu, txuri-beltzez eta kolorez, bolumena sortuz. Giza irudia eta Gorputza pertsonen **ERRETRATOA** irudikatzen. Bestetik, bai kaleko espazioak, edifizioak eta pertsonak modu azkar batean marrazten kapazak izango gara. **Teknikak ezberdin batzuk** ere ezagutuko ditugu, besteak beste: **ikatzak, grafitoa, tinta txina, akuarela, koloretako arkatzak, errotulagailuak,..**



Marrazketa artistikoa

Marrazketa mintegia

Nori zuzenduta dago?

Marrazketa artistiko ikasgaiak marrazten ikasteko aukera emango du geroko Lanbide Heziketa eta Goi Mailako graduak egiteko, besteak beste, **Arte Ederrak, Arkitektura, Diseinu Grafikoa, Barne Diseinua, Animazioa, Argazkilaritza, Ilustrazioa, Moda Diseinua, Bitxigintza, Ikus entzunezko komunikazioa eta abar.**



Dibujo artístico

*Departamento
dibujo*

¿Qué vamos a aprender?

La asignatura de Dibujo Artístico tiene como objetivo llevar al papel la **PROPORCIÓN Y VOLUMEN** de las personas y objetos que están en un espacio. También trabajaremos el **CLAROSCURO**, tanto a color como en blanco y negro creando luces y sombras. **EL RETRATO** humano será otro tema a trabajar. Por otro lado, junto con la **PERSPECTIVA CÓNICA**, seremos capaces de dibujar los espacios y edificios de la calle de una manera rápida. Algunas **TÉCNICAS** que conoceremos son: carboncillo, grafito, tinta china, acuarela, lápices de colores, rotuladores,..



Dibujo artístico

*departamento
dibujo*

¿A quién está dirigido?

Esta asignatura te preparará para los Grados Superiores de Bellas Artes, Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño de Interiores, Animación, Fotografía, Ilustración, Diseño de Moda, Joyería, Comunicación Audiovisual,



GIZA FISILOGIA ETA ANATOMIA

BIOLOGIA ETA GEOLOGIA MINTEGIA

GIZA FISILOGIA ETA ANATOMIA

***Biologia-Geologia
mintegia***

Zer ikasiko dugu?

1-mailako giza anatomiako ikasgaia eta kultur zientifikoaren arteko ikasgaiaren nahasketa bat da.

Ikasgaia Biologia edo Geologiako laborategian garatuko da.

Giza fisiologiaregikin zerikusia duten gai ezberdinak modu praktikoan eta proiektuak egiten landuko dira.

Biologiako laborategian osasunarekin erlazioantuta dauden analisiak egiten ikasiko dute. Horretarako behar diren aparatu ezberdinak erabiltzen ikasiko dute, hala nola, laginen prestaketak, mikroskopiaok, espektrofotometroak...



GIZA FISILOGIA ETA ANATOMIA

*Biologia-Geologia
mintegia*

Nola ikasiko dugu?

Talde txikitan, laborategi jardunaldi ezberdinen bitartez gai teorikoak praktikoki planduko dira. Talde handitan, gaiarekin erlazio zuzena duten proiektu ezbedinak gauzatuko dira.

Curriculumaren plangintza

- 1. HIRUHILEKOA:** Homeostasia, nerbio sistema eta sistema endokrinoa (garunaren disezioa eta erreflexuen lanketa)
- 2. HIRUHILEKOA:** Odol eta gernu analisiak, odol emaile kanpaina
- 3. HIRUHILEKOA:** Lehen sorospenak, metabolismoa eta kirola (elikaduraren eragina kirol eta ikasketetan)



ODOLA EMAN



BIZITZA EMAN



GIZA FISILOGIA ETA ANATOMIA

***Biologia-Geologia
mintegia***

Nori dago zuzenduta?

Osasun munduan lan egin nahi duen edozein ikaslerentzat.

- Medikuntza
- Erizaintza
- Fisioterapia
- Odontologia
- Nutrizioa eta dietetika
- Aktibitate fisikoa eta kirolaren zientziak
- Psikologia
- Goi mailako laborategi teknikarientzat.



GIZA FISILOGIA ETA ANATOMIA

***Biologia-Geologia
mintegia***

¿Qué aprenderemos?

Es una mezcla entre la asignatura de Anatomía Humana de 1.º y la de Cultura Científica.

La asignatura se desarrollará en el laboratorio de Biología o Geología.

Se trabajarán de manera práctica diferentes temas relacionados con la fisiología humana, realizando proyectos.

En el laboratorio de Biología aprenderéis a realizar análisis relacionados con la salud. Para ello, aprenderéis a utilizar los diferentes aparatos, como la preparación de muestras, el microscopio, el espectrofotómetro...



¿Cómo aprenderemos?

En **grupos pequeños**, a través de diferentes sesiones de laboratorio, se trabajarán de manera práctica los contenidos teóricos. En **grupos grandes**, se desarrollarán distintos proyectos directamente relacionados con el tema.



ODOLA EMAN



BIZITZA EMAN



Planificación Curricular

TRIMESTRE: **Homeostasis, sistema nervioso y sistema endocrino** (disección del cerebro y práctica de reflejos)

TRIMESTRE: **Análisis de sangre y orina, campaña de donación de sangre**

TRIMESTRE: **Primeros auxilios, metabolismo y deporte** (impacto de la alimentación en el deporte y los estudios)



GIZA FISILOGIA ETA ANATOMIA

***Biologia-Geologia
mintegia***

¿A quién va dirigido?

A todo alumno o alumna que quiera trabajar en el mundo biosanitario.

- Medicina
- Enfermería
- Fisioterapia
- Odontología
- Nutrición eta dietetica
- Ciencias de la actividad física y deporte
- Psicología
- Ciclos superiores de técnico/a de laboratorio.



LUR INGURU ZIENTZIAK

Biologia mintegia
Departamento de Biología

LUR INGURU ZIENTZIAK

Biologia-Geologia mintegia

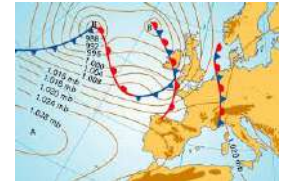
Zer ikasiko dugu?

Aldaketa klimatikoaren garaian, ezinbestekoa da edozein ikaslek, lur planetaren buruzko funtzionamenduari oinarrizko ezagutzak izatea.

Ikasgaia Biologia edo Geologiako laborategian garatuko da eta ezagutzak oso modu praktikoan bereganatuko ditu ikasleak.

Lurreko esfera ezberdinak aztertuko dira, Geosfera, Atmosfera, Hidrosfera eta Biosfera.

Biologiako laborategian ingurumenarekin erlazionatuta dauden analisiak egiten ikasiko dute. Horretarako behar diren aparatu ezberdinak erabiltzen ikasiko dute, hala nola, laginen prestaketak, mikroskopiaok, landaketak espetrofotometroak...



LUR INGURU ZIENTZIAK

*Biologia-Geologia
mintegia*

Nola ikasiko dugu?

Talde txikitan, laborategi jardunaldi ezberdinen bitartez gai teorikoak praktikoki planduko dira. Talde handitan, gaiarekin erlazio zuzena duten proiektu ezberdinak gauzatuko dira.



Curriculumaren plangintza

- 1. HIRUHILEKOA:** GEOSFERA, arrisku eta prebentzioa, foraminiferoen azterketa...)
- 2. HIRUHILEKOA:** ATMOSFERA ETA HIDROSFERA (eguraldi mapen interpretazioa, klimogramak, hidrogramak...)
- 3. HIRUHILEKOA:** BIOSFERA (herbarioa, animali bioaniztasun proiektua...)

LUR INGURU ZIENTZIAK

***Biologia-Geologia
mintegia***

Nori dago zuzenduta?

Gure planetaren funtzionamenduari buruz interesa duen edozein ikaslerentzat.

- Ingurumen zientziak
- Biologia
- Geologia
- Ekonomia
- Ingeneritza zibila
- Obra eta portuen ingeneritza
- Goi mailako laborategi teknikarientzat.



LUR INGURU ZIENTZIAK

Biologia-Geologia mintegia

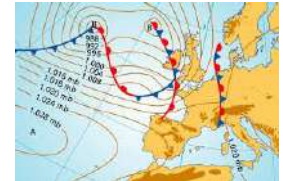
¿Qué aprenderemos)

En la era del cambio climático, es fundamental que cualquier estudiante tenga conocimientos básicos sobre el funcionamiento del planeta Tierra.

La asignatura se desarrollará en el laboratorio de Biología o Geología, y los estudiantes adquirirán los conocimientos de manera muy práctica.

Se estudiarán las diferentes esferas de la Tierra: Geosfera, Atmósfera, Hidrosfera y Biosfera.

En el laboratorio de Biología aprenderán a realizar análisis relacionados con el medio ambiente. Para ello, aprenderán a utilizar los distintos aparatos necesarios, como la preparación de muestras, microscopios, cultivos y espectrofotómetros...



¿Cómo estudiaremos?

En grupos pequeños, los contenidos teóricos se trabajarán de forma práctica mediante diferentes sesiones de laboratorio. En grupos grandes, se llevarán a cabo distintos proyectos directamente relacionados con la asignatura.



Planificación curricular

TRIMESTRE: **GEOSFERA**, riesgos y prevención, estudio de foraminíferos...

TRIMESTRE: **ATMÓSFERA E HIDROSFERA** (interpretación de mapas meteorológicos, climogramas, hidrogramas...)

TRIMESTRE: **BIOSFERA** (herbario, proyecto de biodiversidad animal...)

LUR INGURU ZIENTZIAK

***Biologia-Geologia
mintegia***

¿A quién va dirigido?

A todo aquel/ aquella que tenga el interés de conocer nuestro planeta

- Ciencias ambientales
- Biología
- Geología
- Economía
- Ingeniería civil
- Ingeniería de obras u puertos
- Ciclos superiores de técnicas de laboratorio



GEOLOGIA

Biologia mintegia
Departamento de Biología

GEOLOGIA

Zer ikasiko dugu?

1-mailako Biologia eta Geologia ikasgaiko Geologia atalaren sakontzea bat izango da.

Ikasgaia gelan eta Geologiako laborategian garatuko da.

Geologiarekin zerikusia duten gai ezberdinak modu teoriko eta praktikoan landuko dira.

Laborategian geologian lantzen diren mineral eta arroken gaiak bisu ezberdinen bidez landuko dira eta mapa geologikoak interpretatzen ikasiko da. Arrisku geologikoak proiektu baten bidez landuko dira, lurrikarak, tsunamiak, hurakanak, sumendiak... lantzeko.

Biologia-Geologia mintegia

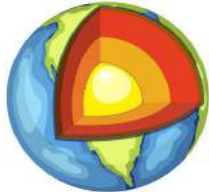


GEOLOGIA

***Biologia-Geologia
mintegia***

Nola ikasiko dugu?

Oinarri teorikoa landu ondoren, ikasitako modu praktikoan jarriko da geologiaren ikuspegi orokor bat lortzeko.



Curriculumaren plangintza

- 1. HIRUHILEKOA:** Mineralak eta arroak.
- 2. HIRUHILEKOA:** Barne eta kanpo geodinamika.
- 3. HIRUHILEKOA:** Mapa geologiak, denbora geologikoa eta paleontogia.

GEOLOGIA

***Biologia-Geologia
mintegia***

Nori dago zuzenduta?

Gure planetaren funtzionamenduari buruz interesa duen edozein ikaslerentzat.

- Geologia
- Ingurumen zientziak
- Biologia
- Hidrogeologia
- Ozeanografia
- Espeleologia
- Meteorologia
- Astronomia
- Ingeneritza zibila
- Obra eta portuen ingeneritza
- Arrisku naturalen prebentzio.



GEOLOGÍA

**Departamento
Biología-Geología**

¿Qué vamos a aprender?

Será una profundización del bloque de Geología de la asignatura de Biología y Geología de 1º.

La materia se desarrollará en el aula y en el laboratorio de Geología.

Se trabajarán diferentes temas relacionados con la Geología, tanto de forma teórica como práctica.

En el laboratorio abordaremos contenidos relacionados con la observación de minerales y rocas, así como el aprendizaje de la interpretación de mapas geológicos. Los riesgos geológicos se trabajarán mediante un proyecto, tratando temas como volcanes, terremotos, tsunamis, huracanes, etc.



GEOLOGÍA

*Departamento
Biología-Geología*

¿Como vamos a aprender?

Tras trabajar la base teórica, se aplicará lo aprendido de forma práctica para obtener una visión general de la geología.



Panificación del curriculum

- 1. TRIMESTRE:** Minerales y rocas.
- 2. TRIMESTRE:** Geodinámica interna y externa.
- 3. TRIMESTRE:** Mapas geológicos, tiempos geológicos y paleontología.

GEOLOGÍA

**Departamento
Biología-Geología**

¿A quién va dirigida?

Para cualquier estudiante interesado en el funcionamiento de nuestro planeta.

- Geología
- Ciencias ambientales
- Biología
- Hidrogeología
- Oceanografía
- Espeleología
- Meteorología
- Astronomía
- Ingeniería civil
- Ingeniería de obras y puentes
- Prevención de riesgos naturales



LABORATEGIKO TEKNIKAK
TÉCNICAS DE LABORATORIO

Fisika eta Kimika mintegia
Departamento de Física y Química

LABORATEGIKO TEKNIKAK

Fisika-Kimika mintegia

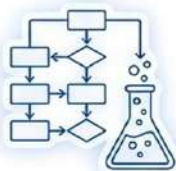
Laborategi Teknikak (Kimika)

Fisika eta Kimika Mintegiak eskainitako irakasgaia.

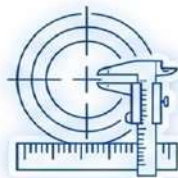
Irakasgai praktikoa da, teorian oinarritua. Ezagutza teorikoak errealitatean aplikatzeko zubia.



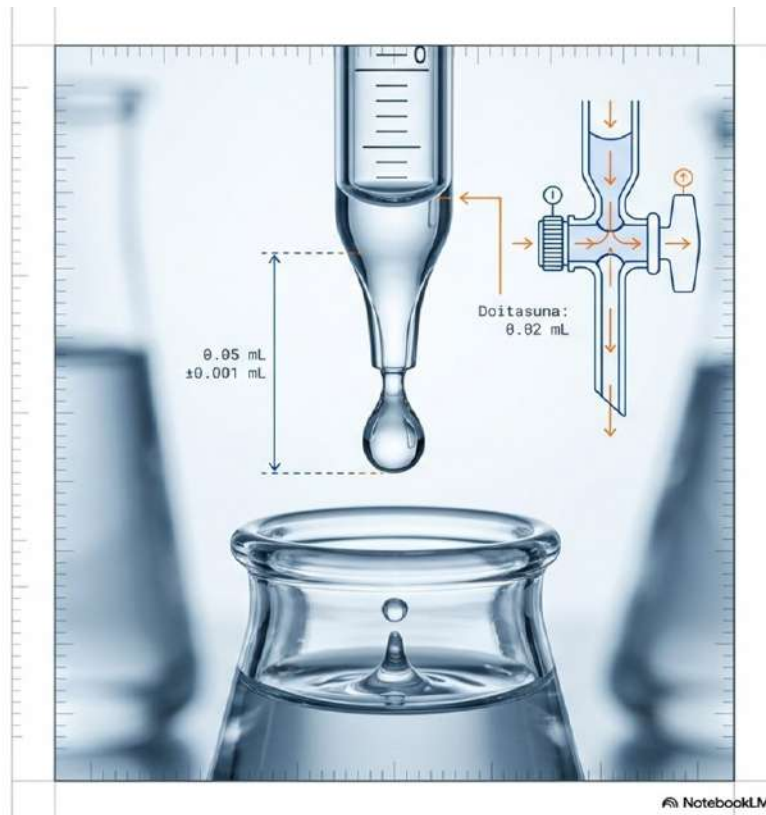
Segurtasuna



Metodologia
Zientifikoa



Doitasuna
Laborategian



Zer ikasiko dugu?



Edukiak

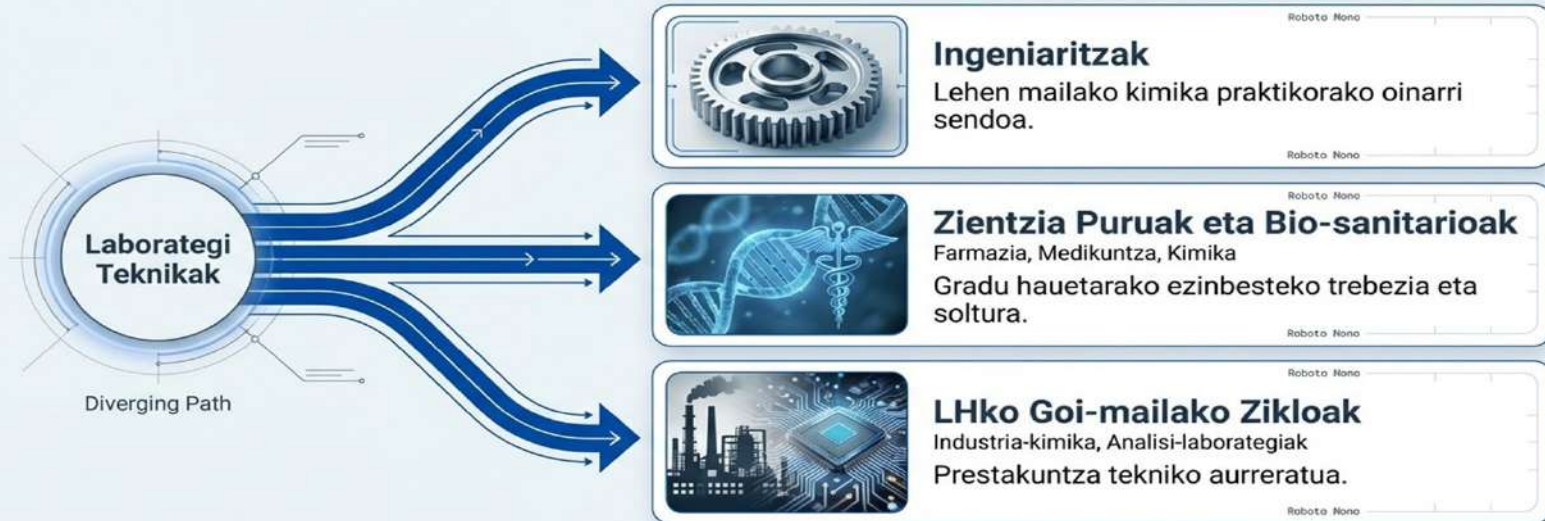
- Kimika espezifikoko praktikak
- Anlisi kualitatiboa eta kuantitatiboa (balorazioak, bolumetriak)
- Sintesi kimikoa
- Laborategiko tresneriaren kontrol profesionala: buretak, pipetak, balantzak



Gaitasunak

- Datuen analisia eta interpretazioa
- Txosten teknikoen lanketa profesionala
- Lan-prozedura zientifikoak barneratzea

Zure etorkizunerako bidea



Mezua: Unibertsitaterako eta lan-mundurako abantaila teknikoa.

TÉCNICAS DE LABORATORIO

Dpto. de Física y
Química

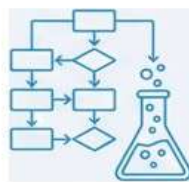
Técnicas de Laboratorio (Química)

Asignatura ofrecida por el
Departamento de Física y Química.

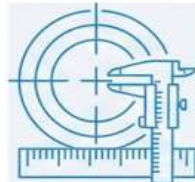
Es una asignatura práctica, basada en la
teoría. Es el puente para aplicar los
conocimientos teóricos en la realidad.



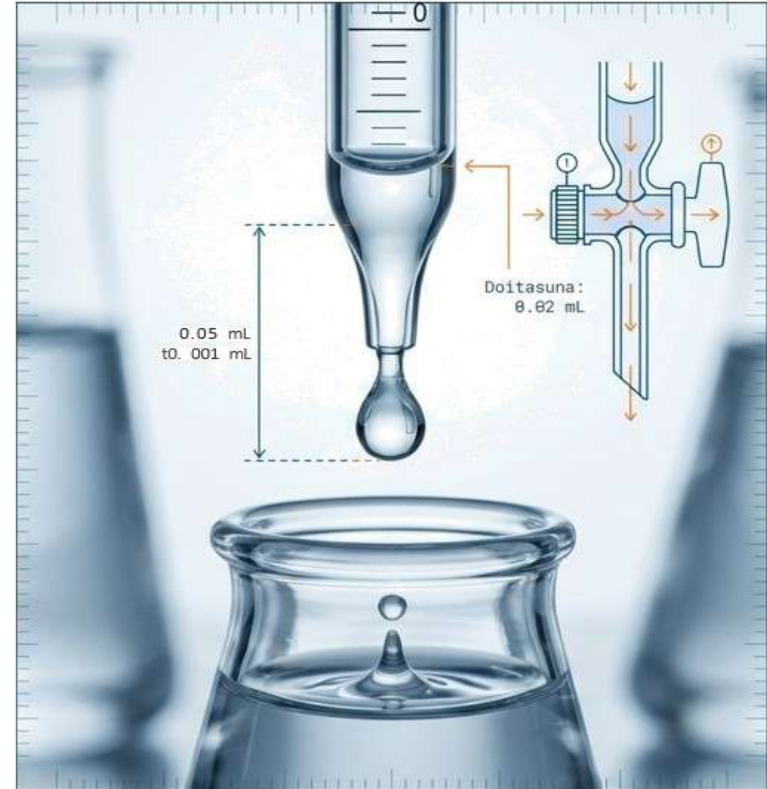
Seguridad



Metodología
Científica



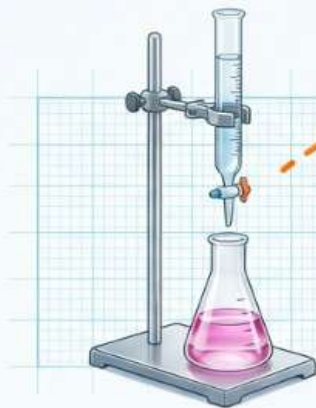
Precisión en el
Laboratorio



TÉCNICAS DE LABORATORIO

***Dpto. de Física y
Química***

¿Qué aprenderemos?



Contenidos (Edukiak)

- Prácticas específicas de química.
- Análisis cualitativo y cuantitativo (valoraciones, volumetrías).
- Síntesis química.
- Control profesional del instrumental de laboratorio: buretas, pipetas, balanzas.



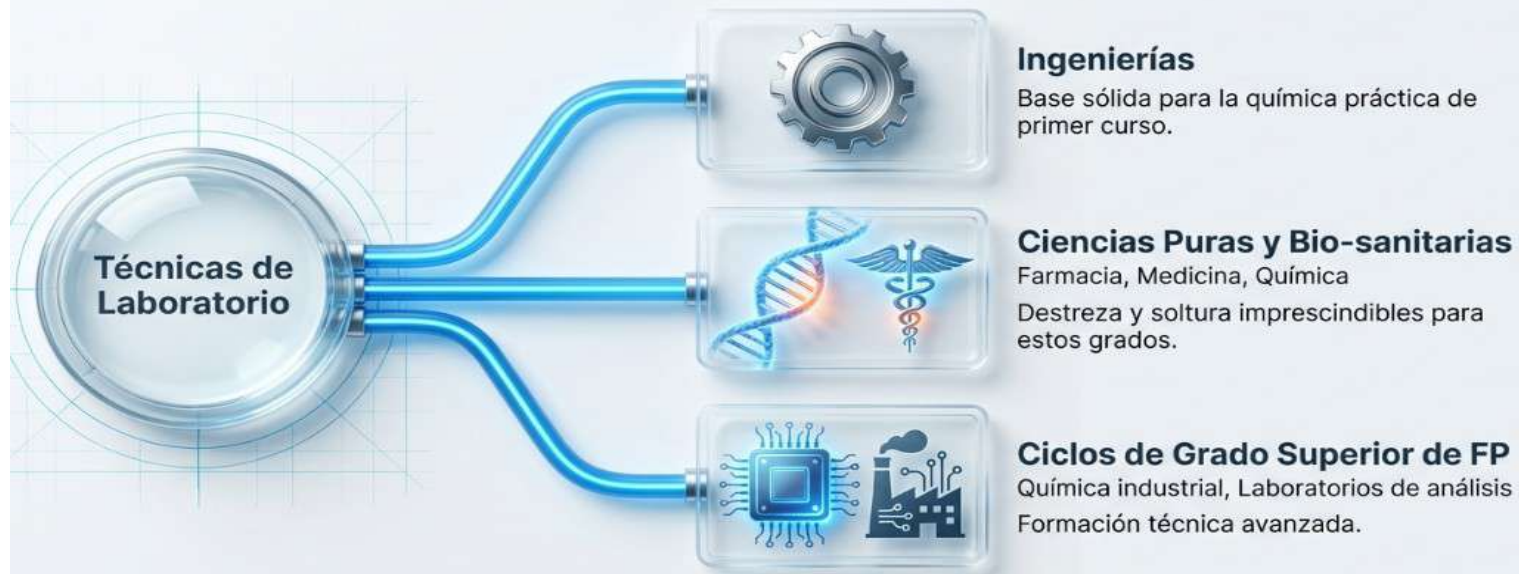
Competencias (Gaitasunak)

- Análisis e interpretación de datos.
- Elaboración profesional de informes técnicos.
- Interiorización de procedimientos de trabajo científicos.

TÉCNICAS DE LABORATORIO

*FisikDpto. de
Física y Química*

El camino hacia tu futuro



Mensaje: Ventaja técnica para la universidad y el mundo laboral.