



BREVE EXPLICACIÓN DE LAS ASIGNATURAS DE MODALIDAD DE 1º DE BACHILLER

ASIGNATURA		DESCRIPCIÓN
BIO-GEO Ciencias	SE M I N A R I O D E B I O L O G I A	<p>En la asignatura Bio-Geo se trabajarán los siguientes conocimientos básicos a través de actividades como explicaciones teóricas, ejercicios y ensayos de laboratorio. Por otro lado, se realizarán proyectos para el desarrollo de las competencias de cada alumno o alumna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El planeta Tierra y el tiempo geológico. - Evolución. - Microorganismos. - Hongos, plantas y animales.
DIBUJO TECNICO I Tecnológico	SE M I N A R I O D E D I B U J O	<p>La materia de Dibujo Técnico I tiene como objetivo desarrollar la capacidad de representar gráficamente el mundo de las formas. Entenderemos que el dibujo técnico es un lenguaje universal, por lo que para representar y comprender las formas indicadas es imprescindible tener en cuenta las normativas UNE e ISO.</p> <p>Para su aplicación se conocerán tecnologías y léxicos especiales y se aprenderá a manejar con destreza herramientas de dibujo técnico. Se desarrollará la capacidad de aplicar procedimientos y metodología de dibujo técnico a la idea científico-técnica. Además, en los procesos de diseño y búsqueda de soluciones, se exigirá la toma de conciencia y valoración de que los croquis, bocetos y apuntes son elementos imprescindibles. También se desarrollará la capacidad de utilizar los sistemas Diédrico y Axonométrico.</p> <p>A partir del conocimiento teórico, en las láminas se aplicará de forma práctica la materia aprendida.</p>

<p>TECNOLOGIA E INGENIARIA I</p> <p>Tecnológico</p>	<p>SE M I N A R I O D E T E C N O L O G I A</p>	<p>La asignatura de Tecnología e Ingeniería pretende dar solución a las necesidades que plantea la sociedad del siglo XXI, aunando conocimientos científicos y técnicos.</p> <p>Alcanzar los objetivos de la etapa de Bachillerato y adquirir las competencias clave del alumnado.</p> <p>El carácter interdisciplinar de la materia contribuye a la consecución del perfil de salida y a la consecución de los objetivos de la etapa. Desarrolla aspectos técnicos relacionados con la competencia matemática y la competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p>
<p>MATEMATICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES I</p> <p>Ciencias Sociales</p>	<p>SE M I N A R I O D E M A T E M A T I C A</p>	<p>Las Matemáticas adaptadas a las Humanidades se dividen en tres bloques:</p> <p>Álgebra: trabaja generalmente las manifestaciones algebraicas, la factorización, las ecuaciones y las inecuaciones.</p> <p>Análisis: características de las funciones, funciones básicas y sus transformaciones, representaciones gráficas, límites de funciones y derivado.</p> <p>Estadística y Probabilidad: sucesos experimentales, probabilidad, parámetros estadísticos e interpretación de los mismos.</p>

<p>HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO</p> <p>Ciencias Sociales y Humanístico</p>	<p>SE M I N A R I O D E H I S T O R I A G E O G R A F I A</p>	<p>Conocer e interpretar la función que el pensamiento y las ideologías han desempeñado para transformar la realidad desde el inicio de la Edad Contemporánea hasta nuestros días.</p> <p>Describir el proceso de construcción de las identidades colectivas y su importancia en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo.</p> <p>Identificar y caracterizar los procesos, movimientos, acciones y transformaciones que han contribuido a la consolidación de los sistemas democráticos en la Historia Contemporánea, así como sus retrocesos.</p> <p>Explicar los sistemas y modelos económicos desarrollados en la Edad Contemporánea, describiendo y analizando los cambios y duraciones que se han producido en las tendencias demográficas, en los estilos de vida y en los ciclos de vida.</p> <p>Definir el origen de las desigualdades socioeconómicas actuales.</p> <p>Conocer y analizar las causas y consecuencias de los principales conflictos de la Edad Contemporánea y de su elevado nivel de violencia y destrucción.</p> <p>Explicar el fenómeno de la globalización como marco de relación en las sociedades actuales y su influencia en el ámbito local, mundial y en la vida cotidiana de las personas.</p> <p>Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la Historia Contemporánea Universal y de la situación sociopolítica actual</p>
--	---	--

<p>LITERATURA UNIVERSAL</p> <p>Ciencias Humanas</p>	<p>SE M I N A R I O D E L E N G U A C A S T E L L A N A</p>	<p>METODOLOGÍA ACTIVA Y PRÁCTICA: PROYECTOS LITERARIOS (metodología basada en situaciones de aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La asignatura será mayormente <u>práctica</u> y se evaluará el <u>trabajo diario</u> y <u>las producciones finales</u>. Se crearán textos literarios escritos, orales o multimodales de forma individual o grupal, para estimular la faceta creativa y desarrollar la sensibilidad estética. • Se <u>leerán</u> obras y fragmentos de la literatura universal como fuente de placer y enriquecimiento personal y cultural, seleccionando las lecturas con criterios propios y realizando un <u>plan lector personal</u>. • Se realizarán <u>lecturas guiadas</u> y tertulias dialógicas en grupo. • Se realizarán visitas a bibliotecas tanto físicas como digitales y en la medida de lo posible <u>actividades extraescolares</u> relacionadas con la asignatura. • Se analizarán las relaciones existentes entre obras de la Literatura Universal y cualquier otra manifestación artística, en particular el CINE, para reconocer las semejanzas y diferencias entre los diferentes modos expresivos.
---	---	--

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PARA PREMATRICULARSE EN EL PIO BAROJA

<p>LITERATURA UNIVERSAL</p> <p>Ciencias Humanas.</p>	<p>SE M I N A R I O D E E U S K A R A</p>	<p>Literatura Universal, 1 Bachillerato, Editorial Erein, 2016.</p> <p>Realizarán PRESENTACIONES en grupo a partir del libro de texto, utilizando para ello ordenadores. A continuación, trabajaremos los ESQUEMAS y CUESTIONARIOS basados en presentaciones y estudiarán para el examen de evaluación.</p> <p>Realizaremos LECTURAS de los movimientos literarios trabajados a lo largo de toda la evaluación, diferentes textos y libros. Intercalaremos todas ellas con vídeos que informan a los escritores, haciendo conexiones entre biografía y bibliografía. En la evaluación final elegirán algún libro que les guste y lo presentarán individualmente.</p> <p>Al final de cada evaluación veremos FILMS basadas en libros de literatura universal para comprender adecuadamente el contexto y las características literarias.</p> <p>Plantaremos como repaso la LÍNEA DE TIEMPO/EJE CRONOLÓGICO de lo aprendido a final de curso.</p>
<p>ECONOMIA</p> <p>Ciencias Sociales</p>	<p>SE M I N A R I O D E E K O N O M I A</p>	<p>La economía, aunque nos resulte extraña y lejana, la hacemos todos los días.</p> <p>El objetivo de esta asignatura es adquirir conocimientos y herramientas para comprender y analizar de forma crítica diversos acontecimientos económicos que nos afectan en nuestra vida cotidiana.</p> <p>Análisis de la realidad a partir de los conocimientos teóricos.</p> <p>Para poder obtener una visión global de la economía, se comienza con el estudio de la microeconomía, después se aborda la macroeconomía. En cada evaluación de combinar los conocimientos teóricos con las noticias económicas que vemos en los periódicos y en la televisión se realizan pequeños proyectos.</p>

<p>LATIN I</p> <p>Ciencias Humanas</p>	<p>SE M I N A R I O D E L A T I N - G R I E G O</p>	<p>Comprender y conocer aspectos sociales y culturales provenientes del mundo clásico y presentes en nuestra civilización.</p> <p>Conocer los elementos gramaticales y las estructuras básicas de las lenguas.</p> <p>Conocer mejor el léxico que utilizamos.</p> <p>Trabajar la competencia en el aprendizaje de idiomas.</p>
<p>GRIEGO I</p> <p>Ciencias Humanas</p>	<p>SE M I N A R I O D E L A T I N - G R I E G O</p>	<p>Mejorar la comprensión de la cultura occidental a través del conocimiento de la cultura griega.</p> <p>Conocer los elementos gramaticales y las estructuras básicas del lenguaje.</p> <p>Conocer el origen del léxico de nuestra lengua.</p> <p>Trabajar la competencia en el aprendizaje de idiomas.</p>

<p>CULTURA AUDIO VISUAL</p> <p>Humanis-Social</p> <p>Artístico</p> <p>General</p>	<p>SE M I N A R I O D E D I B U J O</p>	<p>Iniciación al conocimiento de las artes audiovisuales, centrándose sobre todo en el estudio de las formas de expresión de la imagen, el lenguaje visual y la imagen en movimiento. Se aprenden diccionarios e instrumentos específicos para el aprendizaje de la lectura y análisis de imágenes por un lado y el análisis de los lenguajes gráficos y audiovisuales por otro.</p> <p>Todo esto se trabaja a través de proyectos, empezando por la imagen, acabando con el cómic, la ilustración y la animación o el movimiento de imágenes.</p>
<p>DIBUJO ARTÍSTICO I</p> <p>Artístico</p>		<p>El dibujo es un método de trabajo científico, de exploración y de investigación. Para dibujar hay que conocer y aplicar conceptos relacionados con la competencia STEM como la luz, el color, la percepción visual, los sistemas de representación, la anatomía humana, el canon, la proporción, la proporción dorada, la escala... Sin olvidar los avances conseguidos por los artistas a lo largo de la historia</p> <p>Representación gráfica y sus recursos básicos</p> <p>Dibujo y espacio</p> <p>Luces y sombras, claroscuro, color</p> <p>Figura humana</p> <p>Dibujo analítico</p>
<p>VOLUMEN</p> <p>Artístico</p>		<p>Formas tridimensionales y su lenguaje.</p> <p>Estructura formal básica: elementos: línea, plano, borde, vértice, superficie, volumen, texturas (visuales y táctiles)</p> <p>Métodos adicionales y sustractivos.</p> <p>Métodos de reproducción</p> <p>CERÁMICA. Tipos de arcilla. Técnicas. Materiales. Reparaciones. Colores.</p> <p>Iconicidad. Dialéctica figurativo-abstracta.</p> <p>Naturaleza de la forma. Forma orgánico-inorgánica.</p> <p>MADERA. Estructura. Tipos. Materiales. Técnicas. Acabados. Materiales sostenibles</p>

<p>EKONOMIA, EKINTZAILTZA ETA ENPRESA JARDUERA</p> <p>General.</p>	<p>SE M I N A R I O D E E K O N O M I A</p>	<p>La economía, aunque nos resulte extraña y lejana, la hacemos todos los días.</p> <p>El objetivo de esta asignatura es adquirir conocimientos y herramientas para comprender y analizar de forma crítica diversos acontecimientos económicos que nos afectan en nuestra vida cotidiana.</p> <p>Análisis de la realidad a partir de los conocimientos teóricos.</p> <p>Además de recoger los conocimientos económicos básicos, en esta materia también se trabaja el emprendizaje, de una manera práctica, la mejor manera de aprender qué es una empresa y cómo funciona, es crear una empresa, y eso es lo que se va a hacer: crear una empresa en el trabajo en equipo.</p>
--	---	---