



BREVE RESUMEN DE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS DE 1º DE BACHILLERATO

ASIGNATURA		DESCRIPCION
FRANCES I 2º lengua extranjera Cualquier itinerario	S E M I N A R I O D E F R A N C E S	<p>El programa se adapta al nivel. "novato" comienza con el nivel 0, pero lentamente se coge la velocidad para pasar del "A1" al "A2".</p> <p>La comprensión oral se trabaja a través de películas.</p> <p>La producción oral y escrita se trabaja haciendo pequeñas presentaciones.</p> <p>La comprensión escrita se trabaja a través de ejercicios.</p>

<p>HISTORIA DEL PAIS VASCO</p> <p>Cualquier itinerario</p>	<p>S E M I N A R I O D E H I S T O R I A Y G E O G R A F I A</p>	<p>Investigación de hechos históricos, económicos, políticos, sociales y culturales relevantes en la historia de Euskal Herria.</p>
		<p>Conocer los modelos de organización territorial y administrativa que han existido en el País Vasco hasta la Edad Contemporánea.</p>
		<p>Explicar los sistemas económicos aplicados en el País Vasco hasta la Edad Contemporánea.</p>
		<p>Describir y analizar los comportamientos demográficos y los cambios en los estilos de vida, ciclos vitales y distribución de la población en el País Vasco hasta la Edad Contemporánea.</p>
		<p>Diferenciar y explicar con precisión histórica los vínculos colectivos que han existido en Euskal Herria hasta la Edad Contemporánea y su papel como elementos de configuración y herencia social, política y cultural.</p>
		<p>Conocer los principales conflictos políticos, sociales y religiosos que tuvieron lugar en el País Vasco hasta la Edad Contemporánea.</p>
		<p>Identificación de las aportaciones científicas, culturales y artísticas de la comunidad vasca hasta la Edad Contemporánea.</p>
		<p>Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la Historia del País Vasco hasta la Edad Contemporánea..</p>

**HITZ ETA PITZ,
EUSKARA
HOBETUZ!
Cualquier
Modalidad**

E
U
S
K
A
R
A
M
I
T
E
N
G
I
A

El objetivo principal de esta materia **será trabajar la comunicación oral**, es decir, trabajar y mejorar la comprensión y la expresión oral del oído. La lengua es comunicación, y además de leer y escribir es imprescindible trabajar la oralidad para trabajar adecuadamente la competencia lingüística.

Con el objetivo de mejorar la destreza oral de los alumnos, se trabajarán diferentes modelos que se han ido transmitiendo en la literatura vasca a través del boca a boca, de generación en generación (bertsolarismo, kantagintza, cuentacuentos, teatro, refranes...), así como a partir de noticias cotidianas. Y por otro lado, escucharemos los **podcast** tan populares hoy en día y crearemos los nuestros.

En esta materia, que **será práctica**, se evaluará el trabajo diario y las producciones que se van a realizar.

Ayudará a realizar con **facilidad las presentaciones orales que se tengan que realizar tanto en los estudios como en el mundo laboral.**

CONFLICTOS Y REALIDADES DEL MUNDO ACTUAL A TRAVÉS DE LA PRENSA Y LAS TIC-S

Cualquier itinerario

S
E
M
I
N
A
R
I
O
D
E
H
I
S
T
O
R
I
A

S
E
M
I
N
A
R
I
O
D
E
H
I
S
T
O
R
I
A

Reconocimiento e interpretación de las particularidades de la posmodernidad.

Identificación y análisis de las principales problemáticas del mundo actual y su complejidad sistemática y multicausal.

Conocer y analizar críticamente la organización y funcionamiento de las nuevas tecnologías, los medios de comunicación y las redes sociales.

Analizar y cuestionar los usos personales de las nuevas tecnologías, los medios de comunicación y las redes sociales, así como nuestra actitud ante los dilemas que nos presentan.

Identificar las relaciones de coexistencia, hegemonía, dependencia y sumisión entre los Estados y las culturas, contextualizándolas en el proceso de globalización y reconociendo las actitudes existentes ante ella.

Realizar el diálogo argumental cooperativo de forma rigurosa, crítica, tolerante y empática.

Investigación y elaboración de productos autóctonos en diferentes formatos sobre problemas relevantes en la actualidad.

<p>CULTURA CIENTÍFICA</p> <p>Cualquier itinerario</p>	<p>S E M I N A R I O D E F I S I C A - Q U I M I C A M I N T E G I A</p>	<p>S E M I N A R I O D E B I O L O G I A</p>	<p>Modalidad Ciencia:</p> <p>En esta asignatura de 3 horas se trabajarán a través de proyectos conocimientos como alimentos, microorganismos, biotecnología, salud y medicamentos, tiempo geológico, cristalografía... Se diseñarán y realizarán ensayos para trabajar en laboratorio y buscar información valiosa para el desarrollo de proyectos; analítica de los componentes que contienen los alimentos, siembra e identificación de microorganismos, observación de microorganismos, desarrollo de medicamentos, producción de alimentos desarrollados mediante biotecnología, etc. Todo el trabajo realizado se recogerá y presentará en soportes tipo póster o folleto digital.</p> <p>Mediante este trabajo práctico serán muy útiles para comprender e interiorizar conceptos de fondo imprescindibles en el campo de la biología.</p> <p>Modalidad ciencias sociales y humanístico:</p> <p>El objetivo de la asignatura es entender los temas que existen hoy en día en el mundo. Lo que pretendemos con esta materia es comprender y aprender los conocimientos científicos necesarios para explicar los fenómenos de la vida cotidiana.</p> <p>Los proyectos de investigación serán la principal metodología de trabajo. Buscar información sobre un tema propuesto y elaborar un informe científico en algunos casos. Además, los documentales y películas servirán como fuente atractiva para la presentación de temas-</p>
---	--	--	--

**COMUNICACIÓN
ORAL EN INGLES****Cualquier
itinerario****SEMI
NARI
O DE
INGE
LES**

Con esta materia optativa **se pretende potenciar la competencia lingüística oral** de nuestros alumnos y **fomentar la interculturalidad** a través de **trabajos colaborativos e individuales**, utilizando las herramientas de la comunicación y la tecnología. **Es fundamental** tener una **buena capacidad comunicativa en una determinada lengua**, así nos convertiremos en hablantes y comunicadores autónomos de esa lengua.

En general, **existen dos razones principales** para que el alumnado participe activamente: **practicar los ítems lingüísticos** (vocabulario, funciones gramaticales, etc.) y desarrollar la capacidad de **expresarse fluida e interactivamente**. Al mismo tiempo, otros objetivos serán que el alumnado sea **consciente de su evolución y desarrolle estrategias de mejora**.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PARA PREMATICULARSE EN EL PIO BAROJA

<p style="text-align: center;">TIC I (informatica I)</p> <p style="text-align: center;">Ciencia y Tecnología</p> <p style="text-align: center;">Ciencias Hum y Sociales</p> <p style="text-align: center;">General</p>	SE MI NA RIO DE INF OR MA TIK A	<p>Sabemos crear webs o blogs, pero no sabemos realmente qué hay detrás. En esta materia aprenderemos a adentrarnos detrás de las páginas web, aprenderemos diferentes idiomas para manipular las páginas a la carta.</p> <p>El curso se divide en tres bloques: crear la estructura, diseñar y programar, dar "vida" a la página a través de JavaScript e interactuar con el usuario.</p> <p>En la tercera evaluación se trabajarán los inicios de la robótica y se hará un guiño a las aplicaciones del móvil y a la impresión en 3D.</p>
---	--	---

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PARA PREMATICULARSE EN EL PIO BAROJA

<p>CULTURA CIENTÍFICA EN INGLÉS Ciencia y Tecnología</p> <p>General</p>	<p>SEMINARIO DE BIOLOGIA</p>	<p>En esta asignatura de 3 horas se trabajarán a través de proyectos conocimientos como alimentos, microorganismos, biotecnología, salud y medicamentos, tiempo geológico, cristalografía... Se diseñarán y realizarán ensayos para trabajar en laboratorio y buscar información valiosa para el desarrollo de proyectos; analítica de los componentes que contienen los alimentos, siembra e identificación de microorganismos, observación de microorganismos, desarrollo de medicamentos, producción de alimentos desarrollados mediante biotecnología, etc. Todo el trabajo realizado se recogerá y presentará en soportes tipo póster o folleto digital.</p> <p>Mediante este trabajo práctico serán muy útiles para comprender e interiorizar conceptos de fondo imprescindibles en el campo de la biología.</p> <p>La asignatura se impartirá en inglés. Se trata de una lección idónea para trabajar la oralidad y hacer los primeros pasos en conocimiento del inglés científico..</p>
---	-------------------------------------	---

**ANATOMIA
APLICADA**

Ciencias

SEMI
NARI
O DE
BIOL
OGIA

La salud es hoy una de las mayores preocupaciones de la sociedad y se le da cada vez más importancia. El objetivo principal de esta lección es el estudio del cuerpo del hombre y de la mujer, tanto **desde el punto de vista anatómico como fisiológico**. De la misma manera mencionaremos los hábitos saludables y los preventivos más adecuados. Para desarrollar todo ello, **las prácticas de laboratorio, los trabajos monográficos, las presentaciones orales** (preparadas en el aula de ordenador con la ayuda de la TIC), etc., serán las bases de nuestra metodología.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PARA PREMATICULARSE EN EL PIO BAROJA

**TECNICAS DE
LABORATORIO**
**Ciencia y
Tecnología**
General

S
E
M
I
N
A
R
I
O
D
E
F
I
S
I
C
A
Q
U
I
M
I
C
K
A

En esta materia el alumno o la alumna conocerá los equipos básicos del laboratorio y realizará trabajos prácticos teniendo en cuenta las normas de seguridad y limpieza.

Conoce las técnicas instrumentales básicas a través de prácticas de laboratorio, organizándolas en grupos de trabajo, y realiza mediciones de magnitudes físico-químicas. El tratamiento y conclusiones de los resultados obtenidos en el trabajo experimental se recogerán en un informe de laboratorio.

Dado el carácter eminentemente práctico de esta materia se impartirá siempre en laboratorio (4 horas).

Es el área más adecuada para completar la asignatura de Física y Química y realizar experiencias de laboratorio.

<p>ALJEBRA y CALCULO Ciencia y Tecnología</p>	<p>SEMI NARI O DE MAT EMA TICA</p>	<ul style="list-style-type: none">•••••• <p>Objetivos generales de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none">* Elaboración de diferentes estrategias de resolución de problemas. (Tratamiento de problemas de la Olimpiada Matemática)* Utilizar programas informáticos (Geogebra, por ejemplo) como herramientas de cálculo y representación para resolver problemas y ejercicios.* Utilizar la combinatoria para realizar los recuentos que se plantean en muchas situaciones de la vida cotidiana.* Relacionar las Matemáticas con el entorno socioeconómico y tecnológico con el cálculo estadístico y probabilístico.
---	--	---

<p>PENSAMIENTO KONPUTACIONAL POR MEDIO DE LA PROGRAMACIÓN DE JUEGOS</p> <p>Ciencia y Tecnología</p> <p>General</p>	<p>SEMI NARIO DE INFORMACIÓN TÉCNICA</p>	<p>En el desarrollo de los juegos, los individuos adquieren habilidades técnicas y trabajan la resolución de problemas, la creatividad y el pensamiento lógico. Programar juegos supone descomponer problemas complejos en componentes más útiles, una habilidad fundamental en el pensamiento computacional. Los diseñadores de juegos deben abordar una serie de retos: interactividad, lógica de juego y respuesta del usuario.</p> <p>La división de estos problemas en tareas menores fomenta la capacidad de descomposición y la resolución de problemas paso a paso. La iteración es una parte fundamental del desarrollo de los juegos. Los programadores revisan y mejoran continuamente sus códigos para conseguir un juego más eficaz y atractivo.</p> <p>Esta práctica fomenta la reflexión y la mejora continua, características fundamentales del pensamiento computacional. Los diseñadores deben evaluar un amplio abanico de posibilidades y prever cómo afectarán al juego. Los desarrolladores pueden experimentar con ideas diferentes para crear experiencias de juego únicas. Esto fomenta la creatividad al afrontar retos que no tienen soluciones predefinidas, fomentando la originalidad y la flexibilidad mental.</p>
--	---	---

<p>DERECHO</p> <p>Ciencias Hum y Sociales</p> <p>General</p>	<p>SEMI NARI O DE ECO NOM IA</p>	<p>El derecho está plenamente integrado en nuestro día a día: pagamos impuestos, firmamos contratos de trabajo, hay juicios, compramos bienes y servicios y hay reclamaciones, y detrás de todo esto hay reglamentos o leyes.</p> <p>En esta materia se trabajan los conocimientos básicos sobre derecho: los diferentes tipos de derecho, la estructura del sistema de justicia.</p> <p>Todo ello con una metodología práctica basada en el aprendizaje basado en proyectos, analizando los documentos que utilizamos en la vida cotidiana y conociendo las instituciones de nuestro entorno.</p>
---	--	--

<p>LITERATURA VASCA Y ESPAÑOLA DEL SXX</p> <p>Ciencias Hum y Sociales</p> <p>Artístico</p>	<p>SEMINARIO DE LENGUA CASTELLANA</p>	<p>METODOLOGÍA ACTIVA Y PRÁCTICA: PROYECTOS LITERARIOS (metodología basada en situaciones de aprendizaje)</p> <ul style="list-style-type: none">• La asignatura será mayormente <u>práctica</u> y se evaluará el <u>trabajo diario</u> y <u>las producciones finales</u>. Se crearán textos literarios escritos, orales o multimodales de forma individual o grupal, para estimular la faceta creativa y desarrollar la sensibilidad estética.• Se <u>leerán</u> obras y fragmentos de la literatura vasca y española del siglo XX como fuente de placer y enriquecimiento personal y cultural, seleccionando las lecturas con criterios propios y realizando un <u>plan lector personal</u>.• Se realizarán <u>lecturas guiadas</u> y tertulias dialógicas en grupo.• Se realizarán visitas a bibliotecas tanto físicas como digitales y en la medida de lo posible <u>actividades extraescolares</u> relacionadas con la asignatura.• Se analizarán las relaciones existentes entre obras de la literatura vasca y española del siglo XX y cualquier otra manifestación artística, en particular el CINE, para reconocer las semejanzas y diferencias entre los diferentes modos expresivos.
---	---------------------------------------	---

<p>LITERATURA VASCA Y ESPAÑOLA DEL SXX</p> <p>Ciencias Hum y Sociales</p> <p>Artístico</p>	<p>SEMINARIO DE EUSKARA</p>	<p>Leer obras y fragmentos de las obras y escritores vascos y españoles más representativos del siglo XX con el fin de completar la riqueza cultural, literaria y lingüística de los alumnos.</p> <p>Identificar los temas e inquietudes trabajados en las obras de escritores del siglo XX y ayudar al alumnado a situarse en el contexto histórico para aprender a comprender la sociedad y los conflictos actuales.</p> <p>Analizar la interacción entre la literatura vasca y española del siglo XX y al mismo tiempo trabajar el acercamiento a otras literaturas del mundo.</p> <p>Reflexión sobre la literatura actual: traducción, best selleras, digitalización, literatura y demás ámbitos artísticos,...</p> <p>Metodología de trabajo y evaluación:</p> <p>Junto a unas breves explicaciones teóricas en cada evaluación, el alumnado realizará, tanto en grupo como en solitario, una lectura guiada de los principales autores/obras, así como presentaciones orales y mesas redondas sobre las mismas. En estos casos se promoverá específicamente el uso de los recursos digitales, la conexión con el contexto histórico y el acercamiento a otras manifestaciones artísticas, priorizando la elaboración de la parte crítica, la parte creativa y la sensibilidad estética del alumnado.</p> <p>En cualquier caso, la materia será eminentemente práctica y se evaluará el trabajo diario y las producciones finales.</p> <p>Por último, se realizarán, en la medida de lo posible, actividades relacionadas con el tema: visitas, charlas, salidas,...</p>
--	-----------------------------	---



INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PARA PREMATICULARSE EN EL PIO BAROJA

